



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
COLEGIADO DE CURSO DE SERVIÇO SOCIAL  
Av. Fernando Ferrari s/n - Campus Universitário  
Goiabeiras  
29060-900 – Vitória - ES - Telefone: (27) 3335-2596  
Tel. Fax: (27) 3335-7707  
e-mail: socialufes@yahoo.com.br

**DISCIPLINA: SSO 00035 - RELAÇÕES DE GÊNERO E SERVIÇO SOCIAL**  
**CARGA HORÁRIA: 40H**  
**PROFESSORA: ARLETE CORREA**  
**OPTATIVA - 2008**

## **PROGRAMA**

### **I – EMENTA**

Divisão Social e sexual do trabalho. Gênero como categoria de análise histórica. Balanço das principais produções anglo-saxônicas, francesas e brasileiras dos anos 80 e 90 sobre: interseções de gênero, de classe e de raça/ etnia, produção e reprodução, público e privado. Constituição do feminismo como sujeito político. Serviço Social e identidade de gênero. Os movimentos de mulheres e os movimentos feministas no Brasil pós-70.

### **II - OBJETIVO GERAL**

Compreender a condição feminina, sua vinculação e sua constituição do ponto de vista analítico e antropológico.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

Desmistificar o “ideal” de uma cultura Falocrática buscando resgatar a condição do homem e percalços na troca simbólica de alianças, vendo ambos (mulher e homem) como valores no âmbito social.

### **III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **UNIDADE I:**

- A sexualidade humana a partir do conhecimento. Identidade, sexo e violência (Revista Reverso)
- Teoria Psicanalítica – Ana Maria Portugal M. Saliba

#### **UNIDADE II:**

- Apresentação de filme concernente à questão da identidade feminina, seu lugar no contexto de um modelo machista. Filme: “A fuga da noiva”. Debates e Comentários.
- Feminismo e poder. Uma abordagem em Michel Foucault.
- Sucesso e realização feminina na sociedade civil.

#### **UNIDADE III:**

- Apresentação do filme “Ata-me” e comentário do texto. Ensaio sobre o amor. Givana Barucci.

### **IV – METODOLOGIA**

Aulas expositivas; seminários; apresentação de filmes, discussão e elaboração de trabalho final, obtenção de nota.

### **V – BIBLIOGRAFIA**

- Revista Kritérion. UFMG. Textos: Sexualidade feminina e feminilidade.
- Feminismo e modernidade. Revista: ano:
- O fundamento feminino das trocas/versus análise de “mercadoria” no processo econômico.
- Filmes e debates.

- A constituição do si mesmo como eixo de discussão do filme "A fuga da noiva". Revista de Psicanálise.
- Verbetes: Donald Winnicott.