



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: GOIABEIRAS	
Curso: SERVIÇO SOCIAL			
Departamento Responsável: DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL			
Data de Aprovação: (Art. N. 91) ____/____/____			
Docente responsável: Dr. William Berger			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1749025865421455			
Disciplina: Processo Grupal			Código: SSO 00015
Pré-requisito: não há			Carga Horária Semestral: 60 hs
Créditos: 60 horas Segunda-feira: 9 – 11 hs Quarta-feira: 11 – 13 hs.	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	40 horas	10	10
Ementa: Teorias, técnicas e vivências de grupo. Processo grupal e a prática do Serviço Social. Estudo de alternativas metodológicas formuladas por diferentes abordagens teóricas e possibilidades de sua aplicação pelo Serviço Social. Estudo de processos grupais que emergem na prática coletiva dos setores populares e as alternativas metodológicas do Serviço Social em nível de grupo.			
Objetivos Específicos:			
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar visão histórica e compreensão contemporânea da dimensão técnico-operativa articulada dimensões teórico-metodológicas e ético-políticas nos processos de intervenção com grupos e sua importância na formação do/a assistente social;• Compreender o trabalho com grupos a partir da perspectiva crítico-dialética, situando as categorias trabalho, ideologia e práxis (política, educativa, grupal, comunitária, entre outras) dos intelectuais orgânicos;• Estudar a práxis grupal na instrumentalidade do processo de trabalho e o trabalho do Serviço Social;• Aprender a dinâmica de grupo como técnica que pode contribuir na construção da consciência crítica e a arte nos processos grupais na perspectiva da educação popular;			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

- Possibilitar habilidades e competências para a atuação conjunta e/ou coordenação do trabalho com grupos no Serviço social.

Conteúdo Programático

- **Introdução**

Apresentação do programa e introdução sobre o trabalho com grupos.
Dinâmica: **Projeto de Vida e Projeto de Sociedade.**

- **Unidade I** - Processo grupal: o trabalho com grupos e teorias do processo grupal;

A preocupação com o grupo;
Grupo ou processo grupal;
As perspectivas teóricas do trabalho com grupos;

CARLOS, S. A. O Processo grupal. In: STREY, M. Et al (Org.). *Psicologia Social Contemporânea*: livro texto. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 199-206. Disponível em: <http://professor.pucgoias.edu.br/SiteDocente/admin/arquivosUpload/18406/material/Carlos,%20S.%20A.%20O%20Processo%20Grupal.pdf>

LANE, Silvia T. M. O Processo Grupal. In: LANE, Silvia T. M., CODO, Wanderley. (Orgs.). *Psicologia Social: o homem em movimento*. São Paulo: Brasiliense, 2017.

- **Unidade II** - O trabalho com grupos no exercício profissional do Serviço Social, a perspectiva crítico-dialética e da educação popular.

Trajetória do Serviço Social no trabalho com grupos;
A crítica ao Serviço Social de grupo;
Trabalho com grupos e educação popular: a extensão universitária em pauta;
Problematização do trabalho com grupos no Serviço Social brasileiro contemporâneo;
A dinâmica do trabalho com grupos no Serviço Social;

EIRAS, A. A. L. T. S. Problematização acerca do trabalho com grupos no Serviço Social Brasileiro. In: VASCONCELOS, Eduardo M. (Org.). *Abordagens Psicossociais: perspectivas para o Serviço Social*, v. III, São Paulo: Hucitec, 2009.

MIOTO, Regina Célia. Orientação e acompanhamento a indivíduos, grupos de famílias. IN: CFESS; ABEPSS. *Serviço Social: direitos sociais e competências*



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

profissionais. Brasília/DF: 2009.

CASTILHO, Aurea. *Dinâmica do trabalho de grupo*. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2001

FREIRE, Paulo. *Ação cultural para a liberdade*. 5 ed. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1981.

SILVA, Vanessa J. A Educação Popular na construção de relações horizontalizadas entre Universidade e outros territórios e saberes. IN: BERGER, William (org.). *No olho do furacão: populações indígenas, lutas sociais e Serviço Social em tempos de barbárie*. Vitória/ES: Miltontes, 2019.

STRECK, Danilo R.; REDIN, Euclides; ZITKOSKI, Jaime J. *Dicionário Paulo Freire*. 2 ed. Rev. e ampliada. Belo Horizonte/MG: Autêntica, 2008.

TRASPADINI, Roberta; ANDRADE, Ana Carolina Costa (orgs.). *Movimentações: a educação popular e a extensão universitária entre pontes e muros*. Rio Grande/RS. Ed. da FURG, 2021.

- **Unidade III - Dinâmica de grupo e o trabalho com grupos no Serviço Social**

Trabalho com grupos na área da saúde - Atenção Básica.

A dinâmica de grupo como estratégia de reflexão crítica no trabalho com diferentes gerações: crianças/adolescentes, jovens, adultos e idosos;

A arte como matéria-prima e instrumento de trabalho para o Serviço Social.

O Teatro do Oprimido (teoria e prática), com aplicação de jogos e exercícios e a Estética do/a/e Oprimido/a/e como instrumento de trabalho do/a assistente social com grupos na perspectiva da Educação Popular.

O Teatro das Oprimidas - práxis feministas para o trabalho com grupos de mulheres (LBTQIAP+ cis, trans e não binários).

BEAUCHAMP, André; GRAVELINE, Roger; QUIVIGER, Claude. *Como animar um grupo*. Coleção Ser e Conviver. São Paulo: Edições Loyola, 1994.

CARVALHO, Noeme C. *Dinâmicas para idosos: 125 jogos e brincadeiras adaptados*. Petrópolis/RJ: Vozes, 2009.

DIAS, Maria S. de L.; NETO, Pedro M. da S. *Dinâmica de grupo: aspectos teóricos e práticos*. Petrópolis/RJ: Vozes, 2012.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

INSTITUTO PASTORAL DA JUVENTUDE LESTE II. *Recriando experiências: técnicas e dinâmicas para grupos*. 4 ed. São Paulo: Paulus, 1997.

MOREIRA, Carlos F. N. *O trabalho com grupos em Serviço Social: a dinâmica de grupo como estratégia de reflexão crítica*. São Paulo: Cortez, 2013.

PRATES, Jane. C. A arte como matéria-prima e instrumento de trabalho para o Assistente Social. *Textos & Contextos (Online)*, v. 8, p. 01-12, 2017.

Metodologia

Partimos aqui da multidimensionalidade didática, ao considerar as dimensões humana, técnica e político-social, que nos termos de Candau (1983), expressa a relação interpessoal, como ação intencional e sistemática e ancorada em uma prática pedagógica com base em uma visão de ser humano e sociedade.

A tendência pedagógica aqui adotada é a progressista libertadora, com base no pensamento de Paulo Freire, que tem o diálogo como origem do processo de ensino-aprendizagem e se constitui nos movimentos de educação popular. Valoriza o método de aprendizagem em grupo, articulando saberes populares, arte e ciência. A concepção de planejamento adotada aqui implica as perguntas: para que ensinar? O que ensinar? Como ensinar? Para quem ensinar? E por que ensinar?.

Planejar trata-se de uma ação política, técnica e humanista, movida por uma intenção, tendo o Projeto Político Pedagógico como fundamento da ação educativa. Os planos de ensino seguem as noções de: coerência e unidade; continuidade e sequência; flexibilidade, objetividade, funcionalidade, precisão e clareza. O Plano de Aula é a concretização do Plano de Curso e do Plano de Unidade.

O conteúdo da disciplina será ministrado de forma presencial e as aulas não poderão ser gravadas.

As atividades estão distribuídas em aulas expositivas e dialogadas, leitura em grupo, debates sobre os temas de referência e apresentação de seminário final avaliativo em grupo.

Iremos assistir aos documentários e filmes indicados, realizar estudos dirigidos, fichamentos de textos como parte das atividades avaliativas.

Serão utilizados recursos didáticos, tais como: *power point*, documentários e filmes

Formas de avaliação: participação nas aulas, entrega de estudos dirigidos, fichamentos de textos e realização de seminário como produção do trabalho final da disciplina.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

Síntese:

- Aulas expositivas dialogadas;
- Debates;
- Seminário;
- Trabalhos em grupo, apresentação de experiências de prática profissional;
- Filmes e vídeos.

OBS.: Os textos serão digitalizados e enviados para os alunos.

Referências

CANDAU. Vera M. *A didática em questão*. Petrópolis/RJ: Editora Vozes, 1983.

Método de Ensino:

- A leitura como base, aliada a filmes documentais e ficcionais. O diálogo como estratégia grupal em sala de aula. Vivência com profissionais convidadas. Vivência em campo com projeto de extensão. Apresentação das vivências para o grupo.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem

Partimos aqui de um referencial de avaliação qualitativa que define qual o objetivo da avaliação, por que e para quê avaliar, desvelando seu significado e sentido na educação. Busca interpretar o papel do avaliador a partir de uma perspectiva democrática: do diagnóstico do professor aos instrumentos de avaliação para qualificar e emancipar (SAUL, 1988).

Na parte conceitual o aluno será avaliado com base na participação nas rodas de conversa e debates, levando em conta as características de cada um: da inibição, à pessoa com deficiência e transtornos globais de aprendizagem. Por isso a fase do diagnóstico é o ponto de partida para a proposição do que faremos nas aulas seguintes e será realizada nas primeiras 2 aulas e revisada durante o processo.

Os instrumentos de avaliação serão:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

- **Peso 1:** prova valendo 10,0, ao final da unidade 3 abrangendo os conteúdos teórico-metodológicos das unidades 1, 2 e 3.
- **Peso 2:** atividade avaliativa em grupo no final da unidade 3 valendo 10,00.
- A média será obtida com a soma dos pesos 1 e 2 e dividido por dois.
- **Exercícios sobre o conteúdo e leitura complementar:** 1 ponto.
- Será considerada a presença mínima de 75% (setenta e cinco por cento) do conjunto das aulas e atividades planejadas, considerando a carga horária total da disciplina (Resolução n. 30.2020-CEPE/UFES)

A nota se definirá com o grau de avanço e dedicação em cada tarefa proposta, respeitando as particularidades de cada estudante, portanto nossa avaliação é de perfil formativa e não somativa, que expressa o processo contínuo, que informa professor e aluno das dificuldades e avanços de cada um/a/e e de toda a turma, mas também atribui um conceito sob a escala de 0 a 10, tendo a nota média 7 aprovação e 5 na prova final.

Caso o/a estudante precise, a prova final será definida como um prova discursiva abrangendo todo o conteúdo da disciplina.

Referências

SAUL, Ana Maria. *Avaliação emancipatória: desafio à teoria e à prática de avaliação e reformulação de currículo*. São Paulo: Cortez, 1988.

Bibliografia básica

BEAUCHAMP, André; GRAVELINE, Roger; QUIVIGER, Claude. *Como animar um grupo*. Coleção Ser e Conviver. São Paulo: Edições Loyola, 1994.

CARLOS, S. A. O Processo grupal. In: STREY, M. Et al (Org.). *Psicologia Social Contemporânea*: livro texto. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 199-206.

Disponível em:

<http://professor.pucgoias.edu.br/SiteDocente/admin/arquivosUpload/18406/material/Carlos,%20S.%20A.%20O%20Processo%20Grupal.pdf>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

CARVALHO, Noeme C. *Dinâmicas para idosos: 125 jogos e brincadeiras adaptados*. Petrópolis/RJ: Vozes, 2009.

CASTILHO, Aurea. *Dinâmica do trabalho de grupo*. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2001

DIAS, Maria S. de L.; NETO, Pedro M. da S. *Dinâmica de grupo: aspectos teóricos e práticos*. Petrópolis/RJ: Vozes, 2012.

EIRAS, Alexandra A. L. T. S. Problematização acerca do trabalho com grupos no Serviço Social Brasileiro. In: VASCONCELOS, Eduardo M. (Org.). *Abordagens Psicossociais: perspectivas para o Serviço Social*, v.III, São Paulo: Hucitec, 2009.

INSTITUTO PASTORAL DA JUVENTUDE LESTE II. *Recriando experiências: técnicas e dinâmicas para grupos*. 4 ed. São Paulo: Paulus, 1997.

LANE, Silvia T. M. O Processo Grupal. In: LANE, Silvia T. M., CODO, Wanderley. (Orgs.). *Psicologia Social: o homem em movimento*. São Paulo: Brasiliense, 2017.

MENDONÇA, E. A. P. Grupos de sala de espera na saúde: território de práticas e representações em saúde. In: *Em Pauta*. Revista da Faculdade de Serviço Social da UERJ. N. 1, Nov/1993, Rio de Janeiro: 1993.

MIOTO, Regina Célia. Orientação e acompanhamento a indivíduos, grupos de famílias. IN: CFESS; ABEPSS. *Serviço Social: direitos sociais e competências profissionais*. Brasília/DF: 2009.

MOREIRA, Carlos F. N. *O trabalho com grupos em Serviço Social: a dinâmica de grupo como estratégia de reflexão crítica*. São Paulo: Cortez, 2013.

PEREIRA, William C. C. *Dinâmica de Grupos Populares*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

PRATES, Jane C. A arte como matéria-prima e instrumento de trabalho para o Assistente Social. *Textos & Contextos* (Online), v. 8, p. 01-12, 2017.

Bibliografia complementar

BARRETO, Maria Fernanda M. *Dinâmica de Grupo: história, práticas e vivências*. Campinas, SP: Alínea, 2010.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

PICHON-RIVIÈRE, Enrique. *O processo grupal*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

BERGER, William. Augusto Boal e o Teatro do Oprimido. *Revista Em Pauta*, Rio de Janeiro, 1º Semestre de 2014 – nº 33, v. 12, p. 109-133.

BOAL, Augusto. *Jogos para atores e não-atores*. 10 ed. Rev. e ampliada. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

_____. *A estética do oprimido*. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.

SANTOS, Bárbara. *Teatro das Oprimidas*. Rio de Janeiro: Casa Philos, 2019.

VASCONCELOS, Ana M. *Interação-ação no trabalho popular*. São Paulo: Cortez, 1985.

Filmografia

1. “Nise: O Coração da Loucura” (Filme)
IN: <https://www.youtube.com/watch?v=bOrymJuwVvI>
2. “O que não fazer no trabalho com grupos? – Café com SUAS” (Vídeo).
IN: <https://www.youtube.com/watch?v=HbLROZ7th0U>
3. “Webpalestra - Trabalhando com grupos na Atenção Básica – TeleSaúde Santa Catarina” (Vídeo).
IN: <https://www.youtube.com/watch?v=dIjCHdbvpqA>
4. Documentário “Augusto Boal e o Teatro do Oprimido”. IN:
<https://www.youtube.com/watch?v=VE48YJ767kQ>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

Cronograma

O Cronograma consiste na distribuição dos conteúdos programáticos adotados pelo docente para desenvolvimento das atividades síncronas, assíncronas, atividades avaliativas, entre outras, programadas para o período letivo. Por tratar-se de uma disciplina dinâmica e, portanto, sujeita a atualizações, os métodos e atividades previstas poderão sofrer ajustes em seu conteúdo, visando o enriquecimento do conhecimento acadêmico. Em caso de alteração, estas serão dialogadas e consensadas com a turma.

Data	Hora s/aula	Conteúdo Programático	Método	Bibliografia e Orientações
Aula 1 Data: 20/03/23 9 – 11 hs	2h	<ul style="list-style-type: none">• Introdução Apresentações, expectativas dos alunos quanto à disciplina, apresentação e discussão do programa, informações gerais. Introdução: O trabalho com grupos no Serviço Social	Exposição dialogada em círculo no grupo (1h30m) Debate (30m) Técnicas: Apresentação em círculo Tempestade de ideias Slides Roda de conversa	Programa da disciplina.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

Aula 2 Data: 22/03/23 11– 13hs	<ul style="list-style-type: none">• Unidade I Processo grupal: o trabalho com grupos e teorias do processo grupal.	<p>Dinâmica: Projeto de vida e Projeto de sociedade.</p> <p>Exposição dialogada em círculo no grupo (1h30m) Debate sobre o texto indicado/esclarecimento de dúvidas (30 m)</p>	<p>CARLOS, S. A. O Processo grupal. In: STREY, M. Et al (Org.). Psicologia Social Contemporânea: livro texto. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 199-206. Disponível em: http://professor.pucgoias.edu.br/SiteDocente/adm/in/arquivos/Upload/18406/material/Carlos,%20S.%20A.%20O%20Processo%20Grupal.pdf</p> <p>Leitura do texto com exercício</p>
Aula 3 Data: 2 h	<ul style="list-style-type: none">• Unidade I	Exposição dialogada (1h30m)	Leitura do texto com exercício (2h)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

<p>27/03/23 9 – 11 hs</p>	<p>Processo grupal: o trabalho com grupos e teorias do processo grupal.</p>	<p>Debate sobre o texto indicado/esclarecimento de dúvidas (30m)</p>	<p>LANE, Silvia T. M. O Processo Grupal. In: LANE, Silvia T. M.; CODO, Wanderley. (Orgs.). Psicologia Social: o homem em movimento. São Paulo: Brasiliense, 2017.</p>
<p>Aula 4 29/03/23 11-13 hs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade I Processo grupal: o trabalho com grupos e teorias do processo grupal. 	<p>Exposição dialogada (1h30m) Debate sobre o texto indicado/esclarecimento de dúvidas (30m)</p>	<p>(2h) LANE, Silvia T. M. O Processo Grupal. In: LANE, Silvia T. M.; CODO, Wanderley. (Orgs.). Psicologia Social: o homem em movimento. São Paulo: Brasiliense, 2017.</p>
<p>Aula 5 03/04/23 9-11hs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade I Processo grupal: o trabalho com grupos e teorias do processo grupal. 	<p>Estudo em grupos (1h30m) Roda de conversa sobre o texto indicado/esclarecimento de dúvidas (30m)</p>	<p>(2h) PEREIRA, Eliane R.; SAWAIA, Bader B. <i>Práticas grupais: espaço de diálogo e potência.</i></p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

<p>Aula 6 Data: 05/04/23 11 -13hs</p>	<p>2h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Unidade II <p>O trabalho com grupos no exercício profissional do Serviço Social, a perspectiva crítico-dialética e da educação popular.</p>	<p>Exposição dialogada no grupo (1h20m) Debate sobre o texto indicado/esclarecimento de dúvidas (30m)</p> <p>Vídeo: "O que não fazer no trabalho com grupos? – Café com SUAS" (Vídeo). (10m) IN: https://www.youtube.com/watch?v=HbLROZ7th0U</p>	<p>São Carlos: Pedro & João, 2020.</p> <p>Texto: EIRAS, A. A. L. T. S. Problematização acerca do trabalho com grupos no Serviço Social Brasileiro. In: VASCONCELOS, Eduardo M. (Org.). Abordagens Psicossociais: perspectivas para o Serviço Social, v.III, São Paulo: Hucitec, 2009.</p>
<p>Aula 7 Data: 10/04/23 9 – 11 hs</p>	<p>2 h</p>	<p>Apresentação de experiência profissional com assistente social do Centro de Referência da Juventude (CRJ) em formato de oficina. Vir com roupas confortáveis.</p>		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

<p>Aula 8 Data: 12/04/23 11-13 hs</p>	<p>2 h</p>	<p>O trabalho com grupos no exercício profissional do Serviço Social, a perspectiva crítico-dialética e da educação popular.</p>	<p>Leitura do texto MENDONÇA, E. A. P. Grupos de sala de espera na saúde: sobre o que atuar. In: Em Pauta. Revista da Faculdade de Serviço Social da UERJ. N. 1, Nov/1993, Rio de Janeiro: 1993. Com exercício: Criar atividade interventiva para sala de espera. Dividir a turma em grupos que irão planejar uma intervenção para sala de espera e aplicar com o outro grupo.</p>
<p>Aula 9 Data: 19/04/23 11-13 hs</p>	<p>2 h</p>	<ul style="list-style-type: none">● Unidade II O trabalho com grupos no exercício profissional do Serviço Social, a perspectiva crítico-dialética e da educação popular.	<p>Leitura do texto com exercício FREIRE, Paulo. <i>Ação cultural para a liberdade</i>. 5 ed. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1981.</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

<p>Aula 10 Data: 24/04/23 9-11 hs</p>	<p>2 h</p>	<ul style="list-style-type: none">• Unidade II O trabalho com grupos no exercício profissional do Serviço Social, a perspectiva crítico-dialética e da educação popular.	<p>Leitura do texto com exercício: trabalhar verbetes do dicionário Paulo Freire em grupos. Quais verbetes chamam a atenção no grupo (até 3) e que se relacionam com o conteúdo trabalhado até o momento na disciplina? Os grupos apresentam brevemente os verbetes escolhidos. Apresentar em forma de cartazes a síntese do grupo.</p> <p>Texto: STRECK, Danilo R.; REDIN, Euclides; ZITKOSKI, Jaime J. <i>Dicionário Paulo Freire</i>. 2 ed. Rev. e ampliada. Belo Horizonte/MG: Autêntica, 2008.</p>
<p>Aula 11 26/04/23 11-13 hs</p>	<p>2 h</p>	<ul style="list-style-type: none">• Unidade II O trabalho com grupos no exercício profissional do Serviço Social, a perspectiva crítico-dialética e da educação popular.	<p>Texto: PEREIRA, William C. C. <i>Dinâmica de Grupos Populares</i>. 15ª ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1999.</p> <p>Exercício grupal</p> <p>criar uma dramatização com os personagens do texto, apresentando a situação vivida na história contada pelo autor.</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

Aula 12 Data: 03/05/23 11-13hs	2 h	<ul style="list-style-type: none">• Unidade II O trabalho com grupos no exercício profissional do Serviço Social, a perspectiva crítico-dialética e da educação popular.	<p>Vídeo: “Webpalestra - Trabalhando com grupos na Atenção Básica – TeleSaúde Santa Catarina”. IN: https://www.youtube.com/watch?v=dIjCHdbvppqA</p> <p>MIOTO, Regina Célia. Orientação e acompanhamento a indivíduos, grupos de famílias. IN: CFESS; ABEPSS. <i>Serviço Social: direitos sociais e competências profissionais</i>. Brasília/DF: 2009. Disponível em: http://www.unirio.br/unirio/cchs/ess/Members/morena.marques/disciplina-servico-social-e-processos-de-trabalho/bibliografia/livro-completo-servico-social-direitos-sociais-e-competencias-profissionais-2009/view</p> <p>Debate.</p>
Aula 13 08/05/23 9-11hs	2 h	<ul style="list-style-type: none">• Unidade III - Dinâmica de grupo e o trabalho com grupos no Serviço Social	<p>Leitura do texto em sala: MOREIRA, Carlos F. N. <i>O trabalho com grupos em Serviço Social: a dinâmica de grupo como estratégia de reflexão crítica</i>. São Paulo: Cortez, 2013.</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

Aula 14 10/05/23 11-13 hs	2 h	Unidade III <ul style="list-style-type: none">• Dinâmica de grupo e o trabalho com grupos no Serviço Social A dinâmica de grupo como estratégia de reflexão crítica;	A dinâmica de grupo como estratégia de reflexão crítica;
<p>Estudo coletivo dos textos em grupo e apresentação em sala:</p> <p>BEAUCHAMP, André; GRAVELINE, Roger; QUJIGER, Claude. <i>Como animar um grupo</i>. Coleção Ser e Conviver. São Paulo: Edições Loyola, 1994.</p> <p>DIAS, Maria S. de L.; NETO, Pedro M. da S. <i>Dinâmica de grupo</i>: aspectos teóricos e práticos. Petrópolis/RJ: Vozes, 2012.</p> <p>Dividir a turma em dois grupos que estudam e apresentam um para o outro os principais pontos.</p>			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

Aula 15 15/05/23 9 – 11 hs	2 h	Unidade III <ul style="list-style-type: none">Dinâmica de grupo e o trabalho com grupos no Serviço Social: aspectos da práxis grupal.	Dividir a turma em grupos, estudar em sala e cada grupo aplica as dinâmicas a serem escolhidas com a turma. CARVALHO, Noeme C. <i>Dinâmicas para idosos</i> : 125 jogos e brincadeiras adaptados. Petrópolis/RJ: Vozes, 2009. INSTITUTO PASTORAL DA JUVENTUDE LESTE II. <i>Recriando experiências</i> : técnicas e dinâmicas para grupos. 4 ed. São Paulo: Paulus, 1997.
Aula 16 17/05/23 11-13hs		Unidade III A arte como matéria-prima e instrumento de trabalho para o Serviço Social.	PRATES, Jane. C. A arte como matéria-prima e instrumento de trabalho para o Assistente Social. <i>Textos & Contextos (Online)</i> , v. 8, p. 01-12, 2017.
Aula 17 22/05/23 9 – 11 hs		Unidade III A arte como matéria-prima e instrumento de trabalho para o Serviço Social.	Filme: Nise: o coração da loucura. IN: https://www.youtube.com/watch?v=bOrymJuwVvI Assistir no auditório “Carlos Drummond de Andrade”, da biblioteca central.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

Aula 18 24/05/23 11- 13 hs		
	<p>Unidade III</p> <p>A arte como matéria-prima e instrumento de trabalho para o Serviço Social.</p>	<p>Dividir a turma em 2 grupos para estudar e apresentar as seguintes experiências de Educação Popular, Arte e Serviço Social. Os grupos deverão responder a seguinte pergunta: como a arte foi utilizada no trabalho com grupos? Quais os principais conceitos foram abordados no campo teórico e quais técnicas foram utilizadas no campo operativo. Quais os impactos da intervenção com a arte?</p> <p>Textos:</p> <p>SILVA, Vanessa J. A Educação Popular na construção de relações horizontalizadas entre Universidade e outros territórios e saberes. IN: BERGER, William (org.). <i>No olho do furacão: populações indígenas, lutas sociais e Serviço Social em tempos de barbárie</i>. Vitória/ES: Milfontes, 2019.</p> <p>TRASPADINI, Roberta; ANDRADE, Ana Carolina Costa (orgs.). <i>Movimentações: a educação popular e a extensão universitária entre pontes e muros</i>. Rio Grande/RS. Ed. da FURG, 2021.</p>
Aula 19 29/05/23	Revisão dos conteúdos da disciplina.	Todos os textos trabalhados.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

9 – 11 hs			
Aula 20 31/05/23 11-13hs	Prova: dissertativa - peso 1.	Ficar atento à data para não perder o dia da prova.	
Aula 21 05/06/23 9- 11 hs	APRESENTAÇÃO DE EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL 2	Assistente social do projeto de extensão Universidade Aberta à Pessoa Idosa (UNAPI)/UFES.	
Aula 22 07/06/23 11-13 hs	Construção do plano de ação com grupo. Escolher público alvo, tema, ação, técnicas e dinâmicas. Avaliação 2: peso 2.	em sala	
Aula 23 12/06/22 9 – 11 hs	Construção do plano de ação com grupo. Escolher público alvo, tema, ação, técnicas e dinâmicas. Avaliação 2: peso 2.	em sala	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

Aula 24 14/06/23		Laboratório: aplicação do plano de ação com grupo escolhido.	em campo
Aula 25 19/06/23		Laboratório: aplicação do plano de ação com grupo escolhido.	em campo
Aula 26 21/06/23 11-13hs		Realização de síntese da experiência com imagens da aplicação do plano de ação com o grupo. (Avaliação 2: peso 2)	no laboratório de informática
Aula 27 26/06/23 9-11 hs		Realização de síntese da experiência com imagens da aplicação do plano de ação com o grupo. (Avaliação 2: peso 2)	no laboratório de informática
Aula 28 28/06/23 11-13hs		Apresentação da síntese da experiência com imagens da aplicação do plano de ação com o grupo. (Avaliação 2: peso 2)	em sala
Aula 29 03/07/23		Apresentação da síntese da experiência com imagens da aplicação do plano de ação com o grupo.	em sala



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

9-11 hs		(Avaliação 2: peso 2)	
Aula 30 05/07/23 11-13 hs		Apresentação da síntese da experiência com imagens da aplicação do plano de ação com o grupo. (Avaliação 2: peso 2)	em sala
Aula 31 10/07/23 9-11 hs		Apresentação de experiência profissional 3	Assistente social do Programa de Erradicação do Trabalho Infantil.
Aula 32 12/07/23 11-13 hs		Apresentação de experiência profissional 4	Assistente social da Política de Assistência Social.
Aula 33 17/07/23 9-11 hs		Oficina de Teatro do Oprimido. O Teatro do Oprimido (teoria e prática), com aplicação de jogos e exercícios e a Estética do/a/e Oprimido/a/e como instrumento de trabalho do/a assistente social com grupos na perspectiva da Educação Popular. O Teatro das Oprimidas - práxis feministas para o trabalho com grupos	Textos: BERGER, William. Augusto Boal e o Teatro do Oprimido. <i>Revista Em Pauta</i> , Rio de Janeiro, 1º Semestre de 2014 – nº 33, v. 12, p. 109-133. BOAL, Augusto. <i>Jogos para atores e não-atores</i> . 10 ed. Rev. e ampliada. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE SERVIÇO SOCIAL

	de mulheres (LBTQIAP+ cis, trans e não binárias).	<p>_____. <i>A estética do oprimido</i>. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.</p> <p>SANTOS, Bárbara. <i>Teatro das Oprimidas</i>. Rio de Janeiro: Casa Phillos, 2019.</p> <p>Vídeo: Documentário “Augusto Boal e o Teatro do Oprimido. IN: https://www.youtube.com/watch?v=VE48YJ767kQ</p>
Aula 34 19/07/23 11 - 13hs	Avaliação da disciplina e entrega das notas.	em sala e pelo portal do aluno.
Final 24/07/23 e 26/07/23	Provas finais para quem necessitar.	em sala.