



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
COLEGIADO DE CURSO DE SERVIÇO SOCIAL
Av. Fernando Ferrari s/n - Campus Universitário
Goiabeiras
29060-900 – Vitória - ES - Telefone: (27) 3335-2596
Tel. Fax: (27) 3335-7707
e-mail: socialufes@yahoo.com.br

DISCIPLINA: SSO 00035 - RELAÇÕES DE GÊNERO E SERVIÇO SOCIAL
CARGA HORÁRIA: 40H
PROFESSORA: ARLETE CORREA
OPTATIVA - 2008

PROGRAMA

I – EMENTA

Divisão Social e sexual do trabalho. Gênero como categoria de análise histórica. Balanço das principais produções anglo-saxônicas, francesas e brasileiras dos anos 80 e 90 sobre: interseções de gênero, de classe e de raça/ etnia, produção e reprodução, público e privado. Constituição do feminismo como sujeito político. Serviço Social e identidade de gênero. Os movimentos de mulheres e os movimentos feministas no Brasil pós-70.

II - OBJETIVO GERAL

Compreender a condição feminina, sua vinculação e sua constituição do ponto de vista analítico e antropológico.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Desmistificar o “ideal” de uma cultura Falocrática buscando resgatar a condição do homem e percalços na troca simbólica de alianças, vendo ambos (mulher e homem) como valores no âmbito social.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I:

- A sexualidade humana a partir do conhecimento. Identidade, sexo e violência (Revista Reverso)
- Teoria Psicanalítica – Ana Maria Portugal M. Saliba

UNIDADE II:

- Apresentação de filme concernente à questão da identidade feminina, seu lugar no contexto de um modelo machista. Filme: “A fuga da noiva”. Debates e Comentários.
- Feminismo e poder. Uma abordagem em Michel Foucault.
- Sucesso e realização feminina na sociedade civil.

UNIDADE III:

- Apresentação do filme “Ata-me” e comentário do texto. Ensaio sobre o amor. Givana Barucci.

IV – METODOLOGIA

Aulas expositivas; seminários; apresentação de filmes, discussão e elaboração de trabalho final, obtenção de nota.

V – BIBLIOGRAFIA

- Revista Kritérion. UFMG. Textos: Sexualidade feminina e feminilidade.
- Feminismo e modernidade. Revista: ano:
- O fundamento feminino das trocas/versus análise de “mercadoria” no processo econômico.
- Filmes e debates.

- A constituição do si mesmo como eixo de discussão do filme "A fuga da noiva". Revista de Psicanálise.
- Verbetes: Donald Winnicott.